

# Crazy Cats

## Technische Anweisungen (Rider)

**Bühnenmaße: Breite: min.: ca. 5m, Tiefe: ab 2,5m, Höhen: ca. 0,75m; lichte Höhe ca. 3m**

**Bitte eine Treppe (vorne, mittig) in den Publikumsbereich.**

Die Crazy Cats bringen ( optional ) eine eigene Ton- und Lichttechnik mit, Diese reicht für Räumlichkeiten bis ca. 2-300 Personen. Das Ton-Mischpult (ca.1 m<sup>2</sup>) und ggf. ein Verfolgerscheinwerfer (optional) wird im Saal aufgebaut!

Nachfolgende Auflistung und Beschreibung ist dann für den Veranstalter bindend, wenn er die **PA-, Monitor- und Lichttechnik** zur Verfügung stellt. **Leiten Sie diese Anweisung dann bitte weiter an die von Ihnen verpflichtete Firma.**

Die "Crazy Cats" benötigen eine ausreichend dimensionierte Stereo-PA (Lautsprecher-Anlage). Bitte keine Eigenbau-oder Disco-Systeme. Gerne arbeiten wir über d&b, KS, JBL, Nexo, Meyer Sound, Martin oder vergleichbares Material. Die "Crazy Cats" benötigen 2 (zwei) sym. Eingänge für ein Vorgemischtes Stereo-Signal (eigenes Mischpult, Zusprieler, Sendestrecken).

**Sollte auch der FOH - Platz gestellt werden (bitte kein Behringer, Phonic o.ä.), so gilt folgende Anforderung:**

### FOH-Platz / Mischpultbelegung

Inputs: Vocal	:	2 Handsender Shure Beta 58 + 1 Kabel	= 3 Mic.
Acc.Guit.	:	1 x DI	= 1 DI
E-Guit	:	1 x DI (Stereo) oder Mikro f. Amp	= 1 DI
MD (Longplay !)	:	2 x DI (Stereo) am FOH-Pult	= 2 DI
Drum Sampler	:	1 x DI	= 1 DI
			<b>= 8 Kanäle</b>

Minidisc-Player: Der MD Player muss alle gängigen Longplayformate abspielen können!

Monitoring: Zwei / 2 getrennt regelbare Monitorwege mit Talkbackmöglichkeit, sowie ggf. 2 Aux-wege für In-Ear-Monitore der Solisten!

Effects: Zwei / 2 Effektwege mit Reverb und "leichtes" Stereo-Echo

PA: **Ein erfahrener Mitarbeiter** zum "Mischen" der Band/Solisten; die PA und der Monitor ausreichend dimensioniert für die Veranstaltung (Concert). Bitte kein Praktikant, Azubi oder ungelerten Mitarbeiter!

Licht: **Ein erfahrener Mitarbeiter** mischt das Licht: ca. 12-24 KW PAR 64 (nicht "zu" bunt: 3-4 Farben). **1-2 Mitarbeiter** für 1 oder 2 Verfolgerscheinwerfer. Sowie (wenn möglich) div. Effect-Licht und Scanner / Moving-Lights. **So wenig wie möglich Nebel, besser ein Hazer!**

Hinweis für Tontechnik: **Die "CRAZY CATS" sollen NICHT wie eine "Hardrockband" klingen: Der Sound der Musik und Instrumente darf schon druckvoll und "verbindlich" sein (Party-Schlager / Pop). Gesang und Sprache müssen präsent und gut verständlich sein!**

\_\_\_\_\_, den

\_\_\_\_\_, den

-----  
Veranstalter Unterschrift

-----  
Künstler Unterschrift